

Stagione 1 _ puntata 4

IL VIAGGIO

BIBLIOGRAFIA

AARON BECKER (2014), *Viaggio*. Milano: Feltrinelli.

INGRID E DIETER SCHUBERT (2011), *L’ombrello rosso*. Milano: Lemniscaat – Il castello editore.

ANNA SIMIONI, PAOLO COLOMBO (2014), *Il segreto di Nefertiti*. Milano: Piemme.

ROBERT LOUIS STEVENSON (2007), *L’isola del tesoro*. Milano: Garzanti.

LA SCHEDA

Il silent book *Viaggio* di Aaron Backer è la storia di una bambina sola, annoiata dagli spazi grigi nei quali vive e poco considerata dai famigliari indaffarati. Un giorno trova una matita rossa, così disegna sulla parete della sua stanza una porta che si materializza e che si apre, offrendo alla bambina una via verso un mondo fiabesco nel quale viaggiare.

Boschi, castelli, fiumi, cascate mozzafiato, macchine volanti, sono gli incantevoli spazi visitati dalla bambina che ad un certo punto cerca di liberare un uccello dei desideri da una gabbia. A sua volta imprigionata, la nostra eroina riuscirà a volare via, grazie all’aiuto dell’uccello.

Nel libro troviamo la terra, l’acqua e il cielo, mondi nei quali la protagonista si muove, grazie alla matita rossa che disegna le idee. E le idee diventano realtà: una barca per navigare, una mongolfiera per volare, una ruota di bicicletta per pedalare con un amico che conoscerà alla fine del viaggio, di ritorno nel mondo grigio, accompagnata dall’uccello dei desideri.

Il racconto ci porta a inventare strade, alla ricerca di avventure sane per la mente.

Questo libro fa parte di una trilogia di Becker, composta dai successivi silent book intitolati *Scoperta* (2015) e *Ritorno* (2017), pubblicati sempre da Feltrinelli.

GLI ALLIEVI DI PRIMA MEDIA, primavera 2015.

Samantha: Ho letto questo libro, che è senza parole e lo interpreti come vuoi. Tu guardi le immagini e poi ti fai una storia tua.

Docente: Sulla prima pagina?

Samantha: Ci sono le cose più essenziali.

Docente: Spiegacele, allora. Interessante.

Samantha: Questa qua è la prima pagina. Questa qua è la protagonista. E questi bambini qua sono razzisti, secondo me. Io ho interpretato che sono razzisti. E vorrei far notare il monopattino rosso e anche i due semafori rossi e vorrei soprattutto far notare che questo ragazzino ha un gesso viola. E qua c’è l’uccello viola che ha disegnato con il gesso. E queste qua sono le cose più essenziali. E anche la bucalettere, perché alla fine succede qualcosa...

Docente: Alexandro, tu hai letto *L’ombrello rosso*.

Alexandro: Sì, questo libro qua mi fa venire in mente *Il viaggio* perché questo libro è un libro di avventura e parla del viaggio anche. Mi hanno colpito la prima e l’ultima immagine di questo libro.

Docente: Ci spieghi?

Alexandro: Perché nella prima immagine c’è il cane, protagonista, che va a prendere l’ombrello. C’è un particolare, che è un gatto che lo fissa. E questo cane con questo ombrello parte per un viaggio, che come ho detto prima dura un giorno. E nell’ultima immagine il cane è tornato e se ne va via. E il gatto va prendere l’ombrello proprio come ha fatto nella prima immagine il cane.

Docente: È un oggetto magico indispensabile per viaggiare all’avventura.

Nicola: “Dove un papiro scompare misteriosamente, una tomba antica diventa una trappola di morte e inizia la scoperta dell’antico Egitto.” Questovun libro *Il segreto di Nefestiri* scritto da Colombo e Simioni. È un libro che parla di due ragazzi che fanno un’avventura nell’antico Egitto, dove nel museo del Cairo scompaiono cose. Infine scoprono che questa è anche ... che ... la regina Nefertiti vuole riavere il suo regno, così anche rubando le cose del museo.

Docente: Ti piacciono questi libri di avventura?

Nicola: Mi piacciono dal lato che sono interessanti e che non finiscono mai. Perché qua si potrebbe anche sempre continuare, una volta alla scoperta della tomba, a scoprire perché la regina abbia fatto questo danno.

Docente: Questo non te lo dice, il libro?

Nicola: Questo non me lo dice e perciò mi piacciono. Perché non hanno nessun finale.

LA PUNTATA IN VIDEO

<https://vimeo.com/album/5275118/video/278611373>

CONSIDERAZIONI

Durante la puntata Nicola ha presentato un libro che ha scelto e letto a casa, mettendolo in relazione con il tema della puntata e con gli albi illustrati presentati. Allo stesso modo, il confronto tra *Il viaggio* e *L’ombrello rosso* è occasione stimolante per ragionare sui testi, sulle idee che stanno a monte di una storia, sulle similitudini tra un albo e l’altro.

L’ospite, l’illustratrice Lisa Pasteris, ha disegnato un’immagine piena di oggetti che possono aprire strade alla scoperta di mondo magici.

La puntata si chiude con la citazione di un passaggio tratto *dall’Isola del tesoro* di Robert Louis Stevenson. *Jim* parte dall’isola del tesoro per raggiungere la Hispaniola con una semplice piroga: “Il progetto aveva tutta l’aria di un’avventura che mi tentava, e il pensiero del serbatoio d’acqua attorno al cassero di prua, raddoppiava il mio rinnovato coraggio.”