

Stagione 1 _ puntata 3

IL VIAGGIO DEI MIGRANTI

BIBLIOGRAFIA

SHAUN TAN (2008), *L’approdo*. Roma: Elliot.

MARTINO NEGRI (2012), *Lo spazio della pagina, l’esperienza del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria*. Trento: Erickson.

SHAUN TAN (2009), *Oggetti smarriti*. Roma: Elliot.

LA SCHEDA

L’approdo è la storia di un migrante, un uomo che si lascia tutto alle spalle: la moglie, la figlia. Approda in un paese sconosciuto, dove la gente parla una lingua misteriosa e dove non ha amici, allora deve cercare di orientarsi in questo nuovo mondo popolato da persone strane e da animali. Il paesaggio è quasi magico.

Shaun Tan è l’autore australiano di questo bel libro, pubblicato da Elliot edizioni (Roma, 2008). Quarantenne, questo genio dell’illustrazione ha ricevuto numerosi premi. Il New York Times ha definito questo libro la migliore graphic novel del 2007.

Questa storia descrive con minuzia le esperienze e le sensazioni di un migrante. Si tratta di una graphic novel. L’autore si è documentato in merito alle storie dei migranti, prima di rappresentarli sulla pagina. I personaggi, così come il protagonista, ci ricordano quei migranti dall’Europa partivano per cercare una vita migliore.

L’approdo è un documentario dell’umana vastità, contaminato da paesaggi magici e presenze misteriose. Al lavoro sulla comprensione della storia, si possono aggiungere riflessioni dedicate al senso delle immagini e all’interpretazione delle stesse.

Il lettore è portato a leggere le pagine con l’occhio attento ai dettagli, agli elementi divergenti. È un libro che richiede lentezza e sguardo appassionato sulle cose. Tra le curiosità, degli strani personaggi/animali che il protagonista incontra lungo il suo cammino.

Un consiglio bibliografico per gli insegnanti: attorno al libro *L’approdo* è stato sviluppato un progetto svolto in una scuola elementare e documentato nel libro di Martino Negri, intitolato *Lo spazio della pagina, l’esperienza del lettore. Per una didattica della letteratura nella scuola primaria*, pubblicato dalla Erickson.

GLI ALLIEVI DI PRIMA MEDIA, primavera 2015.

Anja: Secondo me le parole che lo rappresentano sono: "aiuto", "accoglienza", "orientamento". Appena l'uomo arriva, non riesce a orientarsi, non riesce a trovare le strade giuste.

In particolare mi è piaciuta l'ultima immagine, dove la figlia dell'emigrante incontra una ragazza, che anche lei è migrata e ha bisogno del suo aiuto. La figlia si ricorda di suo padre che si è trovato nella stessa condizione. Allora lo aiuta.

Ramzije: IO parlo di questa copertina che si vede questo emigrante che osserva questo animale. A ogni migrante viene affidato un animale domestico, per tenergli compagnia. Anche mio nonno è emigrato qui in Ticino per ricavare dei soldi e mantenere a mia famiglia. Anche lui ha lottato come il protagonista di questo libro e gli assomiglia molto.

Brenda: Ho trovato "Oggetti smariti", che mi è piaciuto molto perché parla di questo personaggio che si affeziona a una cosa che trova in giro. Si affeziona talmente tanto che si rifiuta di lasciarla in un palazzo che sembra una specie di sgabuzzino.

Docente: A cosa serve questo palazzo?

Brenda: Serve a dimenticare e a lasciarsi tutto alle spalle. (Il protagonista) decide di trovare questo posto che gli ha indicato un vecchietto, che trova tantissimi amici, anche l'oggetto.

Docente: Ma cosa vuole dirci Shaun Tan, con questo racconto?

Brenda: Che tutti gli oggetti hanno un valore affettivo. E non bisogna trattarli male.

LA PUNTATA IN VIDEO

<https://vimeo.com/album/5275118/video/278611326>

CONSIDERAZIONI

Alle proposte di lettura, si aggiungono altri testi, come ad esempio *Non dirmi che hai paura* di Giuseppe Catozzella, presentato da Rebecca. Di questo romanzo si parla in un’altra puntata, nella quale l’autore è pure ospite. Gli ospiti della puntata Stefano Vassere e Orazio Dotta hanno portato i libri *Migranti* (Gallucci) e, di Rick Riordan, la collana *Le trentanove chiavi*, opera interattiva che ci porta in viaggio...