

Il bidello Ulisse nella rete dei libri – dal format TV con quaranta puntate alla rielaborazione del materiale video con SUPSI – un progetto di Daniele Dell’Agnola (2015-2018).

Stagione 1 _ puntata 2

L’AMICIZIA

Da Leo Lionni ai ragazzi della via Pal

BIBLIOGRAFIA

LEO LIONNI (2007), *Piccolo blu, piccolo giallo*. Milano: Babalibri.
LEO LIONNI (2007), *Un colore tutto mio*. Milano: Babalibri.
LEO LIONNI (2007), *Pezzettino*. Milano: Babalibri.
LEO LIONNI (2007), *La casa più grande del mondo*. Milano: Babalibri.

FERENC MOLNAR (2007), *I ragazzi della via Pal*. Torino: Einaudi.

LA SCHEDA

Leo Lionni è un autore poliedrico artista e scrittore, vissuto tra il 1910 e il 1999. I suoi libri sono diventati dei classici: pensiamo a *Piccolo blu e piccolo giallo* (1959), la storia di due figure indefinite, colorate, che si conoscono, sono amiche, si stringono in un abbraccio talmente forte al punto che diventano una macchia verde. I genitori non riconoscono più il i loro figli, cresciuti grazie all’amicizia, al gioco, all’esperienza affettiva di un’infanzia (e di un’adolescenza?) colorata. La storia si risolve nel fatto che gli adulti, cioè i signori Blu e i signori Giallo, abbracciandosi pure loro, comprendono cosa è successo ai rispettivi figli.

Nello stesso episodio alcuni allievi di prima media presentano brevemente altre opere di Leo Lionni dopo aver scritto dei testi espositivi in classe.

L’ospite, il docente Francesco Giudici, ci segnala un altro grande classico della letteratura nel quale l’amicizia, il gioco e la vita cercano spazi: *I ragazzi della via Pal* di Molnàr, pubblicato nel 1907 e disponibile nell’edizione Einaudi (2007).

GLI ALLIEVI DI TERZA MEDIA, autunno 2016.

Una premessa: in questa puntata sono state tagliate delle frasi e dei contenuti che non restituiscono quanto i ragazzi hanno espresso durante le riprese e soprattutto durante la preparazione in classe. Pubblichiamo quindi i testi scritti e corretti con gli allievi che hanno partecipato alla trasmissione, invitando i lettori alla visione del filmato.

Ethel - Un colore tutto mio e le stagioni della vita

Questo libro si intitola *Un colore tutto mio* ed è stato scritto e disegnato da Leo Lionni, illustratore di libri per bambini. L’ editore è Babalibri. La storia parla di un camaleonte alla ricerca di un colore tutto suo. Quando si sposta da una parte all’ altra, cambia colore. Il poverino ad

un certo punto del suo viaggio incontra un camaleonte più vecchio e saggio: gli spiega che loro hanno un colore originale. Diventano amici, girando il mondo e facendosi compagnia a vicenda, non sentendosi così soli.

In questo racconto c’è un aspetto interessante: la storia narrata dura un anno intero perché il protagonista si sposta su una foglia che nel tempo cambia colore, come le stagioni! In fondo tutti noi cambiamo colore perché nella vita diventiamo adulti, poi vecchi. Cambiamo.

Martina: Amici nel mare e sulla terra

Guizzino è un racconto scritto e illustrato da Leo Lionni nel 1963, ma pubblicato da Babalibri nel 2006.

Guizzino è un piccolo pesciolino nero che vive in un branco di pesci rossi. Un giorno un tonno attacca il branco e mangia tutti tranne Guizzino, che riesce a scappare essendo il più veloce. Il protagonista della storia si sente solo e vaga per i mari finché non trova un altro branco di pesci rossi. Questi sono molto spaventati all’idea di vagare soli per le acque popolate da tonni. Grazie alla magnifica idea del pesciolino nero, riescono però ad abbattere le loro paure. Ci riusciranno nuotando vicini, formando un grosso pesce. Guizzino farà l’occhio.

La storia mi piace molto perché insegna che essere diversi non è un male, perché in fondo siamo tutti diversi, proprio come il nostro protagonista. Insegna anche che l’unione fa la forza, dal momento che i pesci rossi aiutano Guizzino ospitandolo nel loro branco, e lui ricambia il favore aiutandoli ad affrontare le paure.

Questo racconto mi ricorda Piccolo Blu e Piccolo Giallo dello stesso autore, perché entrambi i racconti hanno come tema la diversità. Guizzino può ricordare anche Un Colore Tutto Mio, sempre di Lionni, perché in tutte e due le storie i protagonisti si sentono soli, prima di trovare degli amici veri, con i quali condividere i momenti della vita.

Desirée - i legami più forti non sono fatti di nodi

Piccolo blu e piccolo giallo è stato scritto e disegnato da Leo Lionni. L’edizione italiana è stata pubblicata nel 1999 da Babalibri a Milano. Abbiamo a disposizione una ristampa del novembre 2012. Piccolo blu è una macchia che ha tanti amici. Un giorno, volendo giocare con il suo migliore amico piccolo giallo, esce di casa, ma non lo trova. Quando lo vede, si abbracciano così forte che diventano verdi. I due giocano fino a tardi. Quando ormai sono stanchi vanno a casa. Le loro famiglie non li riconoscono. I due piangono grosse lacrime gialle e blu che subito si ricompongono riformando i due amici che subito vanno dalle famiglie a spiegare l’accaduto.

Secondo me i legami più forti, come dice lo scrittore Lao tze, non sono fatti né di corde né di nodi, eppure nessuno li scioglie: i veri amici sono inseparabili e questi legami non sono fatti con qualcosa di materiale, ma con dei sentimenti, come nel caso di piccolo giallo e piccolo blu. Un libro che assomiglia a piccolo blu e piccolo giallo è Guizzino perché nella storia

un gruppo di pesciolini, unendosi, si fanno forza per vincere contro un grande tonno, così come le due macchie, unendosi, diventano verdi e crescono; essendo amici sono più forti. Consiglio questo libro soprattutto ai bambini, ma, per capire cos’ è la vera amicizia, lo consiglio anche agli adulti.

Giorgia - Un pezzettino di me stessa

Pezzettino è il titolo di un libro di Leo Lionni pubblicato da Babalibri. Pezzettino è più piccolo dei suoi amici, così decide di incamminarsi e chiedere a tutti quelli che incontra, se è un loro pezzettino mancante. Quando arriva dall’ uomo saggio, quest’ ultimo gli spiega che, se vuole sapere di chi fa parte, deve andare sull’ isola “Chi-sono.” Arrivato a destinazione capisce chi è dopo una caduta, a causa della quale si frantuma in piccoli pezzettini. Capisce che è un’ entità formata da tanti pezzi. Torna allora dai suoi amici e dà la notizia: Pezzettino fa parte di se stesso. Nessuno lo capisce, ma lui è contento e così anche coloro che l’ hanno conosciuto iniziano a sorridere.

Il senso di questa storia è che ognuno è unico, tutti siamo diversi! È meglio la diversità: se fossimo tutti uguali, nessuno ci vedrebbe come esseri unici e il mondo sarebbe noioso.

Viola - La casa più grande la si conquista viaggiando

La casa più grande del mondo di Leo Lionni, pubblicato da Babalibri nel 2008, parla di una lumaca che vuole avere il guscio più grande del mondo, ma alla fine capisce che non può.

Una numerosa famiglia di lumache vive su un cavolo splendido e saporito. Un giorno una lumachina dice al padre che vuole avere la casa più grande del mondo; il genitore replica che non è possibile. Racconta allora alla piccola la storia di una lumaca molto testarda che iniziò a stirarsi finché il guscio diventò grande come un melone. Ovviamente non le piaceva, così lo decorò con delle punte e lo colorò. Camminando, camminando il guscio si spezzò.

La lumaca, dopo aver ascoltato il racconto, capisce che non deve avere la cosa più bella a portata di mano: è molto più arricchente viaggiare e cercarla nel posto più bello del mondo. Così fa, e quando una lumaca le chiede perché ha il guscio così piccolo, lei le racconta la sua magnifica storia.

Questo libro spiega molto bene che non devi avere le cose più belle a portata di mano, ma è meglio andarle a cercare. Ricordiamoci anche che “chi troppo vuole nulla ottiene.”

LA PUNTATA IN VIDEO

<https://vimeo.com/album/5275118/video/278611307>